



**NIGER-LOIRE**



## Recueil bibliographique Inventaire des sources



Sixtine Jauréguiberry et Anaïs Viènot (direction C. Giraud-Labalte)  
Master « patrimoine, spectacle vivant, action culturelle » 1<sup>ère</sup> année

Bamako, avril 2008

Le présent mémoire a été réalisé dans le cadre du projet : "**Niger-Loire : gouvernance et culture**". Ce projet vise à renforcer la gouvernance de l'eau dans les collectivités riveraines du fleuve Niger au Mali. Il s'agit de renforcer les capacités des collectivités territoriales dans la gestion de l'eau et de l'assainissement et de sensibiliser les populations riveraines à la sauvegarde du fleuve.

Le projet présente une double spécificité :

- Il s'appuie sur une coopération entre le Niger et la Loire, mobilisant à la fois les collectivités territoriales engagées dans la coopération décentralisée, les établissements spécialisés dans la gestion de l'eau et les universités ;
- Il vise à améliorer la connaissance des pratiques socio-économiques et culturelles des populations riveraines du fleuve et transférer cette connaissance aux collectivités pour renforcer la gestion intégrée des ressources en eau.

Les actions du projet sont destinées à :

- Améliorer la connaissance du fleuve : recensement des usagers, impact sur le fleuve des activités économiques (pêche, agriculture, élevage, construction), recensement du patrimoine, des pratiques et des valeurs culturelles liés au fleuve ;
- Développer et animer le réseau des collectivités locales riveraines du fleuve (communes, régions et cercles) ;
- Renforcer l'offre de formation à l'attention des collectivités locales ;
- Réaliser des opérations démonstratives de gestion de l'eau et de l'assainissement dans quatre sites pilotes (communes urbaines de Mopti et Djenné ; district de Bamako ; commune urbaine de Ségou) ;
- Diffuser la connaissance du fleuve à travers des actions pédagogiques et de sensibilisation : production de guides, réalisation de bandes dessinées, de sketches, diffusion de messages radio, exposition photographique;

Le projet bénéficie du soutien de la Commission Européenne dans le cadre de l'appel à projet Facilité-ACP-UE pour l'Eau et est mis en œuvre sur une durée de trois ans à partir de janvier 2008.

Chef de file : UNESCO (Bureau de Bamako et Centre du patrimoine mondial).

Partenaires :

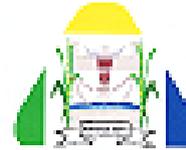
- Association des Municipalités du Mali (AMM) ;
- Mission Val de Loire ;
- Collectivités territoriales : commune urbaine de Mopti, commune urbaine de Ségou, commune urbaine de Djenné, Assemblée Régionale de Mopti, Région Centre, Ville d'Angers, Communauté d'Agglomération Angers-Loire Métropole ;
- Universités : Université de Bamako, Université catholique d'Angers, Université de Tours ;
- Partenariat National de l'Eau (PNE) ;
- Institut de Recherche pour le Développement (IRD) ;
- Agence de l'Eau Loire Bretagne ;
- Autorité du Bassin du Niger (ABN) ;
- Direction nationale du Patrimoine Culturel ; (DNPC) / Ministère de la Culture ;
- Direction nationale de l'Hydraulique (DNH) / Ministère de l'Eau, de l'Energie et des Mines ;
- Direction nationale des Collectivités Territoriales (DNCT) ;
- Agence de Bassin du Fleuve Niger (ABFN) ;



**NIGER-LOIRE**



Ville De Djenné



Assemblée Régionale de Mopti



# SOMMAIRE

<b>1. Présentation des fonds bibliothécaires visités à Bamako .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Bibliographie.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Ouvrages sur le patrimoine en général .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Publications sur le fleuve Niger et les villes de Ségou, Mopti, Djenné et Bamako</b>	<b>10</b>
<b>2.3. Bibliographie complémentaire : documentation en lien avec le fleuve Niger conservée dans les centres français.....</b>	<b>21</b>
Bnf (Paris) .....	21
Musée du Quai Branly (Paris).....	21
Centre de documentation Regards (Bordeaux) .....	22
Centre de documentation de la Documentation Française (Paris) .....	22
Bibliothèque universitaire Pierre Mendès France (Grenoble).....	22
Bibliothèque universitaire Rennes 1 (Rennes) .....	22

# 1. Présentation des fonds bibliothécaires visités à Bamako

Lors de cette mission nous avons visité onze centres de documentation de la ville de Bamako. Le constat général est qu'il n'y a pas encore beaucoup d'ouvrages sur le patrimoine matériel et immatériel ayant un lien direct ou indirect avec le fleuve Niger. Néanmoins cette problématique nouvelle devient de plus en plus importante puisqu'elle se greffe au phénomène de revalorisation du patrimoine engagé par le gouvernement malien et les professionnels de la culture. Les différents centres sont assez inégaux, tant dans le fonds bibliothécaire, que dans l'organisation interne du centre.

- **La cellule de documentation de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel (DNPC) :** C'est un lieu qui vient d'être investi par la cellule de documentation et aucun système de rangement n'a encore été mis en place. Le travail fut assez laborieux puisqu'il a fallu épilucher chaque document. Beaucoup d'ouvrages ont pris l'eau et sont en très mauvais état. Cependant, grâce à l'aide d'Ousmane Koné, responsable de la cellule, nous avons pu trouver de nombreux documents et rapports traitant du patrimoine matériel et immatériel et de son cadre juridique.
- **Le centre de documentation du Musée National du Mali (MNM) :** Ce centre a un fonds bibliothécaire assez réduit. Néanmoins, nous avons trouvé quelques ouvrages sur les productions artistiques maliennes et leurs interprétations. Le rangement est plus pragmatique et beaucoup d'ouvrages sont entrés dans la base de données du musée.
- **La Bibliothèque de l'Institut des Sciences Humaines :** Ce lieu est très fourni en ce qui concerne le patrimoine immatériel (les croyances, les rites, les contes...). La prospection fut longue et fastidieuse.
- **La Bibliothèque Nationale du Mali (BNM) :** C'est la plus grande bibliothèque de Bamako et son fonds bibliothécaire est très important. La recherche se fait manuellement par le biais de fiches qui recensent tous les ouvrages. Cette prospection fut très fructueuse mais répétitive et laborieuse.
- **La Médiathèque de la BNM :** Elle se situe au sein de la BNM. Le fonds proposé est encore assez humble mais tout est informatisé ce qui rend la recherche beaucoup plus aisée. Cependant l'accès au livre reste très compliqué et très lourd.
- **La Faculté des Lettres, des Arts et des Sciences Humaines (FLASH)** est partagée en 2 sites géographiques. L'un se situe sur la colline du Savoir, au sein du campus de

Bamako depuis les années 2000. L'autre est appelé Ecole Nationale Supérieure ; il se situe dans le quartier du fleuve et abritait anciennement toutes les formations de la FLASH. A l'heure actuelle, il n'y a pas de lieu qui rassemble tous les ouvrages concernant les formations de la FLASH.

- **Les fonds bibliothécaires de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines (colline du Savoir) :** Les fonds sont répartis par domaines de formation, nous avons fait nos recherches dans 3 départements. Les départements de Géographie et Histoire/Archéologie regroupent tous les mémoires des étudiants de ces sections depuis les années 2000. Aucune organisation de rangement n'a encore été mise en place et les mémoires sont entassés sur des étagères poussiéreuses. Le département des Sciences Sociales abrite une vraie bibliothèque avec des ouvrages de références et tient un registre des mémoires soutenus. Nous avons trouvé dans ces trois sections des mémoires très intéressants sur des problématiques liées au fleuve Niger.
- **La bibliothèque de l'Ecole Nationale Supérieure (ENSUP) :** Cette bibliothèque conserve tous les anciens mémoires jusque dans les années 2000. Les registres nous ont permis d'avoir un aperçu synthétique des recherches faites. Cependant, les mémoires n'étant pas très récents, peu d'ouvrages ont retenu notre attention.
- **Le Centre Djoliba :** C'est un centre très réputé avec un fonds très important. Cependant la prospection ne fut pas aisée car le responsable des recherches sur la base informatique n'était pas très disponible. Les ouvrages consultés n'étaient pas pertinents et seul un article de journal à susciter notre intérêt.
- **La Bibliothèque du Centre Culturel Français (CCF) :** Cette bibliothèque fonctionne par base de données informatique. Les recherches sont rapides et efficaces. Cependant seuls deux ouvrages nous ont intéressé, la section Mali restant relativement pauvre.
- **La cellule de documentation de l'Institut de Recherche et de Développement (IRD) :** L'IRD est un institut scientifique qui s'intéresse à l'environnement au sens large. La cellule est très fournie en rapports, comptes-rendus et revues de sciences humaines, climatologiques et biologiques. Le rangement des ouvrages est assez bien fait mais il n'existe aucune base de données qui pourrait faciliter la recherche.
- **L'Institut d'Economie Rural (IER) :** Nous n'avons pas trouver beaucoup d'ouvrages en lien avec notre problématique de recherche dans ce lieu. La recherche fut rapide et efficace grâce à la base de données.

- **La direction de l'Hydraulique :** Nous n'avons pas pu visiter le centre de documentation mais nous avons été reçu par son responsable qui nous a donné beaucoup d'informations à l'oral. Ces dernières relevaient du domaine scientifique et nous permis de mieux comprendre le phénomène des crues et les problèmes qu'elles engendrent.

En faisant la prospection des ouvrages en lien avec le patrimoine culturel et le fleuve dans les différents lieux, nous avons décidé de constituer notre bibliographie en trois parties. La première recense les ouvrages traitant du patrimoine culturel en général, de ses cadres légaux et des réflexions entreprises pour une amélioration de la connaissance et de la valorisation. La deuxième partie traite des éléments patrimoniaux (rites, danses, contes, objets...) liés au fleuve et plus largement de toutes les recherches scientifiques et culturelles qui ajoutent à la compréhension des problèmes écologiques, patrimoniaux, biologiques, etc. La troisième, plus brève, consiste en une simple recherche effectuée sur Internet.

Dans l'ensemble du recueil, pour les références bibliographiques nous avons utilisé les **normes** NF Z44-005 et ISO 690-2 et adopté un classement par ordre alphabétique. Lorsque nous avons eu accès aux documents, nous avons autant que possible ajouté de brefs commentaires sur les ouvrages qui mériteraient d'être développés à l'avenir.

## 2. Bibliographie

### 2.1. Ouvrages sur le patrimoine en général

*Africa 2009 est un programme pour la conservation du patrimoine culturel immobilier en Afrique subsaharienne.*

**AFRICA 2009** (2<sup>ème</sup>, 2000, Porto Novo, Bénin). *Conservation et gestion du patrimoine culturel immobilier*. Porto Novo : ?, 2000. ?. [DNPC. Consulté le 04/04/09].

**AFRICA 2009** (2<sup>e</sup>, 2001, Ségou). *Quel(s) argumentaire(s) pour sensibiliser à la conservation du patrimoine culturel immobilier africain ?*. ? : ?, 2001. 127 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

**AFRICA 2009** (4<sup>e</sup>, 2003, Ouagadougou, Burkina Faso). *Les cadres juridiques de la conservation du patrimoine culturel immobilier en Afrique sub-saharienne*. Ouagadougou : ?, 2003. 91 p. [DNPC. Consulté le 04/04/08].

**AFRICA 2009** (4<sup>e</sup>, 2003, Ouagadougou). *Les cadres juridiques de la conservation du patrimoine culturel immobilier en Afrique sub-saharienne*. ? : ?, 2003. 17 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

- Recueil d'articles de journaux dont 6 articles sur le patrimoine culturel immobilier.

**AFRICA 2009**. *Projet de recherche sur les pratiques de conservation traditionnelle en Afrique*. ? : ?, 2001. 123 p.

**ARNAUD, Gérard. BÂ, Alioune. CALMETTES, Joël.** *Mali : Un autre regard*. Paris : Bleu, 2003. 130 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

- Surtout des photos, peu de textes.

**AGENCE DE COOPERATION CULTURELLE ET TECHNIQUE.** *Artisanat vivant : Tissage au Mali*. Paris : ACCT, [19??]. 100 diapositives. [Institut des Sciences Humaines. Consulté le 15/04/08].

- Recensement de toutes les sortes de textiles présents au Mali.

**ANQUETIL, Jacques.** *L'artisanat créateur au Mali*. Paris: Dessain et Tolra, 1979. [Institut des sciences sociales (Bamako), consulté le 15/04/08].

- C'est un ouvrage très abordable sur l'artisanat malien. On y trouve beaucoup de reproductions et de photographies. Les articles sont classés en fonction des régions et de leurs spécificités artisanales.

**ARNOLDI, Marie Jo.** *Playing with time : Art and performance in central Mali*. [Etats-Unis]: Girshick, Sieber, Thompson, 1995. Chap. 2, The definition and history of the Segou puppet masquerade theatre. P 18-57.

**BLAKE, Janet.** *Elaboration d'un nouvel instrument normatif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel*. Paris : UNESCO, 2001. 103 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

- Eléments de réflexions.

**BRASSEUR, Paule.** *Bibliographie générale du Mali*. Mâcon : les nouvelles éditions africaines, 1976. 284 p. [MNM. Consulté le 9/04/08].

- C'est une bibliographie vaste et complète sur le Mali, organisée de manière thématique (ethnologie, santé, sociétés, histoire etc...). Ouvrage fait par l'université de Dakar et publié en 1976, ce qui le rend peut-être obsolète.

**BROZE, Michèle. DECHARNEUX, Baudouin. JESPERS, Philippe. JONCKERS, Danielle.** *Oralité et Ecriture dans la pratique du mythe*. Bruxelles : Guyot, 1998. 246 p. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

- Ce livre est très intéressant pour comprendre le passage de l'oral au support écrit (difficulté et conséquences).

**DE SURGY, Albert.** *Fétiches : objets enchantés, mots réalisés*. Paris : Ecole pratique des hautes études, 1987. 303 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

- Système de pensée en Afrique noire.

**DE SURGY, Albert.** *Fétiche II : puissance des objets, charme des mots*. Paris : école pratique des hautes études, 1993. 233 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

- Système de pensée en Afrique Noire.

**DIALLO, Mamadou.** *Essai sur la musique traditionnelle au Mali*. Paris : ACCT, [19??]. 83 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

- Photographies, cartes, graphiques.

**DUPONCHEL, Pauline.** *Textile de coton. Bogolan du Mali. Teinture de plantes et de terre*. 352 p. Thèse, Sciences religieuses, Ecole pratique des hautes études (Paris), 1997. [Tome 1]. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

- Très complet et très pointu.

**GALLAY, Alain.** *Ethnoarchéologie africaine*. Genève : Université de Genève, 1989. 126 p. [CCF, consulté le 25/04/08].

- Ce livre fait état des recherches archéologiques effectuées au Mali. L'auteur souligne que l'Afrique et spécialement le Mali accusent un retard très grand dans ce domaine, alors que le patrimoine est d'une incroyable richesse. On peut trouver un historique archéologique du Mali ainsi que des schémas et des cartes (céramique, poterie...).

**GUINDO, Allaye.** *La problématique de la gestion du patrimoine culturel dans le contexte de décentralisation au Mali*. ?. Mèm, Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2002. [FLASH, DER Sciences Humaines. Consulté le 22/04/08].

**JANSEN, Jan. DIARRA, Mountaga.** *Entretiens avec Bala Kanté : une chronique du Manding du XXe*. Leiden : Brill, 2005. 155 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

- Ouvrage qui présente les coutumes et les croyances de l'Afrique de l'Ouest.
- Les textes sont écrits en Français et en Bambara.

**KONARE, Kadiatou.** *Le Mali des talents : le guide touristique et culturel*. Paris : Cauris, 2001. 287 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

**MALI. Ministère de la Culture. TOGOLA Téréba** (sous le direction de). *La carte culturelle du Mali*. Bamako : ?, 2002. 123 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

- Document très complet qui recense le patrimoine de chaque région du Mali.

**MALI. Ministère de la Culture. DJIGA, Bourima.** *Panorama guide des arts du Mali*. Mali : PAPCM-PSIC, 2004. 268 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**MALI. Ministère de la Culture. Direction nationale du patrimoine culturel. COULIBALY, Moulay.** *Compte-rendu de la réunion d'experts sur la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel par les industries culturelles*. Dakar : ?, 2007. 14 p. [DNPC. Consulté le 4/04/08].

- C'est un rapport de mission assez succinct, intéressant pour les recommandations faites et les conclusions.

**MALI. Ministère de la culture. Secrétariat général.** *Rapport national sur la mise en œuvre de la stratégie culturelle du mandé islamique et autres activités culturelles au Mali*. [5<sup>ème</sup> conférence des ministres de la culture des pays membres de l'OCI, Tripoli, 2007]. Bamako : ?, 2007. 39 p. [DNPC. Consulté le 04/04/08].

**MALI. Ministère de la Culture et de la Recherche Scientifique. Direction Nationale des Arts et de la Culture.** *Traitement du questionnaire soumis par l'Ambassade de la République Populaire de Chine*. Bamako : ?, 1992. ? p. [DNPC. Consulté le 8/04/08].

- Etat de la culture au Mali en 1995 (institutions, actions, acteurs...).

**MALI. Ministère des Sports, des Arts et de la Culture.** *Répertoire général des sites historiques et archéologiques du Mali*. Bamako: Division du patrimoine culturel, 1984. 74 p. [Institut des sciences sociales (Bamako), consulté le 15/04/08].

- Ce répertoire des sites historiques en fonction des régions est assez succinct (nom, lieu, aucune description).

**MAXWELL, Heather.** *West Africa : when the xylophone speaks*. In COGDELL DJEDJE, Jaqueline. *Turn up the volume: A celebration of African music*. Los Angeles: UCLA, 1999. p 58-68. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

**NANTET, Bernard.** *Dictionnaire d'Histoire et Civilisations africaines*. Tours : Larousse, 1999. 228 p. [Musée National du Mali. Consulté le 9/04/08].

- Ce dictionnaire concis, pratique et utile explique des notions élémentaires et d'autres plus complexes.

**N'DIAYE, Bocar.** *Contribution à la connaissance des us et coutumes du Mali*. Bamako : Jamana, 1997. 87 p.

**SYKES, Meredith.** *Manuel des systèmes d'inventaire du patrimoine culturel immobilier*. Unesco. ? : ?, 1986. 174 p. [DNPC. Consulté le 07/04/08]

**THOYER-ROZAT, Annik.** *Récits épiques de chasseurs Bambara chantés par Mamadu Jara et Ndugace Samake*. 239 p. Thèse, langues et civilisations orientales, Paris III, 1976. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

- Cet ouvrage est une traduction de récits Bambara.
- L'auteur nous permet de voir l'importance des griots dans la société malienne.

**UNESCO. Comité intergouvernemental pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel.** *Orientation devant guider la mise en œuvre de la convention du patrimoine mondial.* Paris : UNESCO, 2002. 42 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

UNESCO, direction nationale des arts et de la culture. *Textes réunis de littérature orale du Mali.* Bamako: ?, 1985. 404 p. [Institut des sciences sociales (Bamako), consulté le 15/04/08].

- Ces textes forment un répertoire de contes bambaras pour la majeure partie et Senoufo. Ils sont écrits en bambara et en français.

?. *Sauvegarde et promotion du patrimoine littéraire et artistique : esquisse d'une stratégie de sauvegarde et de revalorisation du patrimoine culturel national.* Bamako : ?, [1995]. 54 p. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

- C'est un rapport sur les actions mises en place pour les arts dont nous ignorons l'auteur.

## 2.2. Publications sur le fleuve Niger et les villes de Ségou, Mopti, Djenné et Bamako

**BALLO, Moussa. DIALLO, Amadou.** *Décentralisation et gestion des ressources naturelles dans le delta intérieur du Niger : cas des bourgoutières de la commune rurale de dialloube.* 78 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2005. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**BAMERT, Arnold.** *Africana.* Suisse : Herscher, 1980. Chap. Bambara, Guandoussou, Minianka, Malinké, p. 28-58. [Musée National du Mali. Consulté le 9/04/08].

- *Africana* est un aperçu de la production artistique de ces ethnies. On peut y voir de belles reproductions couleurs.

**BATHILY, Djenebou.** *Le pillage des biens culturels dans le delta intérieur du Niger : cas de la ville de Djenné et ses environs.* 43 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2007. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**BEDAUX, R.** *L'architecture de Djenné : la pérennité d'un patrimoine mondial.* Gand: Snoeck, 2003. 188 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**BERGOUNHOX, Didier. DEPAGNE, Rinaldo.** *Mali : les maîtres du fleuve.* Paris : Garde-Temps, 2004. 79 p. [BNM (médiathèque). Consulté le 16/04/08].

- Cet ouvrage est fait de photographies et de textes qui décrivent la réalité des bozos.

**BERTHE, Boubacar.** *Analyse des facteurs de pollution du fleuve Niger dans le district de Bamako.* 48 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2004. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**BOUARE, Lassina. ZERBO, Kalifala.** *La pression des activités sur les berges du fleuve Niger à Bamako : cas de la rive gauche.* 47 p. Mèm, Géographie et Aménagement, Université de Bamako, 2003. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

- Cet ouvrage fait le recensement des activités autour du fleuve et leurs impacts écologiques (pollution, déchets, dégradations) et sociaux (santé).

**BOUKARY, Daou.** Comment sauver le fleuve Niger. *Le républicain, quotidien malien d'informations générale*, 05 mars 2007, n°15906, p 13. [DNPC. Consulté le 07/04/08]

**BOWLES, Paul. BARCELO, Miguel.** *La Boucle du Niger.* Le Plessis-Robinson : Editions Eric Koehler, 1996. 94 p. [MNM. Consulté le 10 avr. 08].

- Petit roman.

**BRUNET-JAILLY, Joseph (sous la direction de).** *Djenné d'hier à demain.* Bamako : Donniya, 1999. 206 p. [IRD. Consulté le 28/04/08].

**CISSE, Boubacar.** *La gestion d'un patrimoine culturel au Mali inscrit sur la liste mondiale de l'humanité (cas de villes anciennes de Djenné).* 55 p. Mem, Histoire-Archéologie, Université de Bamako. 2007. [Flash, DER Histoire-Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- nombreuses photos.

**CONRAD, David.** *Somono bala of the upper niger.* Leiden: Brill, 2001. 160 p. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

- L'auteur aborde ici l'histoire des Somono, leurs chants, leurs musiques, leurs vies et leurs traditions.

**COULIBALY, Ali. FANE, Alou.** *Patrimoine culturel et promotion du tourisme dans la ville de Bamako.* 41 p. Mèm, Géographie et Développement, Université de Bamako, 2006. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**COULIBALY, Bakary.** *Etude comparative de la céramique de Ounjougou à celle de Djenné-djéno.* 33 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2002. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**COULIBALY, M.** Office du Niger : la nécessaire réhabilitation. *L'essor*, quotidien national d'information, 01 Avril 2008, n° 16166. p 4. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

**COULIBALY, Mamary.** *L'organisation de la transhumance dans le contexte de la décentralisation sur la rive gauche du Niger.* 47 p. Mèm, Géographie et Aménagement, Université de Bamako, 2004. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**COULIBALY, Rokiatou.** *Activités économiques et réduction de la pauvreté féminine : cas des teinturiers, savonniers et couturiers des quartiers de Missira, Ségou-coura et Bougoufié de la ville de Ségou.* 44 p. Mèm, Géographie et développement, Université de Bamako, 2005. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

- Ce mémoire, un peu superficiel contient néanmoins une bonne présentation de la ville de Ségou et de ses activités.

**COULIBALY, Salif.** *Etude de quelques aspects utilitaires du fleuve Niger dans le district de Bamako.* 49 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole Normale Supérieure (Bamako), 1984. [ENSUP. Consulté le 17/04/08].

- Cet ouvrage est intéressant car il recense plusieurs aspects matériels liés au fleuve (pêche, agriculture, vie quotidienne). Il n'est cependant pas très récent.

**COULIBALY, Sassina.** *La problématique de la mise en valeur du delta intérieur du Niger.* 45 p. Mèm, Histoire et Géographie, Université de Bamako, 1999. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**DEMBELE, Abibou.** *Patrimoine culturel et tourisme à Ségou : le patrimoine culturel de la cité des balanzan et ses environs et son exploitation touristique de 1995 à nos jours.* 109 p. Mem, Histoire et Archéologie, Université de Bamako. 2007. [Flash, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**DEMBELE, Boubacar.** *La problématique foncière de la pêche dans le delta intérieur du Niger, dans la région de Mopti : cas de la commune de Korombara.* [45 p.] Mèm, Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2000. [FLASH, DER Sciences Sociales. Consulté le 22/04/08].

**DEMBELLE, Mama.** *Gestion des eaux usées de la teinture dans le district de Bamako : Cas de la commune III.* Mèm, Géographie, Université de Bamako. 2005. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**DEMBELE, Mamadou. TRAORE, Aminata.** *Valorisation du savoir-faire des femmes dans les activités artisanales : le teinture en commune I dans le district de Bamako.* 102 p. Mèm,

Géographie et Aménagement, Université de Bamako, 2004. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**DEMBELE, Souleymane Bakary.** *Gestion des berges à Bamako : les facteurs qui influencent le comportement des exploitants.* 47 p. Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2005. [FLASH, DER Sciences Sociales. Consulté le 22/04/08].

**DE NORAY, Marie-Laure. COULON, Gilles.** *Delta.* Bamako : Editions Donniya, 2000. 114. p. [MNM. Consulté le 10/04/08] .

- *Delta* est un très bel ouvrage parlant de la vie sur le Delta intérieur du fleuve Niger avec de très belles photos. Il est composé de trois parties : être du Delta, vivre du Delta, grandir dans le Delta.

**DEVISSE, Jean. POLET, Jean. SIDIBE, Samuel.** (Sous la direction de). *Vallées du Niger.* Paris : RMN, 1993. 573 p. [Musée National du Mali. Consulté le 9/04/08].

- *Vallées du Niger* est un livre très complet regroupant différentes problématiques autour du fleuve (religion, histoire, géographie, culture). Il a été réalisé dans le cadre de l'exposition Vallées du Niger qui a présenté plus de 200 objets (toutes les reproductions y sont ajoutées en fin d'ouvrage). On y trouve de nombreuses cartes géographiques et une bibliographie importante et très complète.

**DIAKITE, Hawa.** *Etude de l'artisanat de la poterie à Djenné. Relation entre la céramique moderne et ancienne.* 63 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2000. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**DIALLO, Ibréhima.** *Assainissement dans le District de Bamako, cas des déchets liquides à Hamdallaye C IV.* 41 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2005. [Flash, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- Cet ouvrage est une étude sur la commune IV de Bamako où il y a un manque flagrant d'assainissement des eaux usées. On y trouve des informations très précises (étude de cas).

**DIALLO, Hamady Hama. DIARRA, Ousmane.** *La problématique du développement du tourisme dans la région de Ségou.* 34 p. Mèm, Géographie et Développement, Université de Bamako, 2004. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

- Cet ouvrage montre le potentiel touristique de Ségou en référençant les principaux sites de la ville et ses alentours.

**DIALLO, Mamadou Assim.** *La gestion des eaux usées dans la commune urbaine de Ségou : cas de Bananissabakoro, Somonosso et Alamissani.* 54 p. Mèm, Géographie et Développement, Université de Bamako, 2007. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**DIARRA, Nouhoum.** *La gestion des ressources pastorales dans la région de Mopti.* 58 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2008. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**DIARRA, Ouman Gaoussou.** *Evolution du monde rural dans l'environnement immédiat de Ségou.* 51 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole Normale Supérieure (Bamako), 1982. [ENSup. Consulté le 17/04/08].

- Cette publication donne une vision d'ensemble de la ville de Ségou. Il se focalise sur les paysans, leur mode de vie, leurs outils et leurs savoir-faire. Il n'est pas en lien direct avec le fleuve.

**DICKO, Bocari.** *L'influence de l'ensablement sur les activités socio-économiques dans la commune rurale de Diafarabe.* 54 p. Mèm, Géographie, Université de Bamako, 2006. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**DRABO, Paul.** *Réminiscences mythiques et quête initiatique dans la geste de Ségou : transcription, traduction, commentaire.* 894 p. Thèse, littérature comparée, Paris XII, 1997. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**FOFANA, Fassiné. TRAORE, Modibo. (Sous la direction de).** *Le Niger supérieur, reconnaissance environnementale : un fleuve encore propre et vivant.* Guinée, Mali : Ministère des Ressources Naturelles et de l'Energie de la Guinée – Ministère du Développement Rural et de l'Environnement du Mali, 1996. 31 p.

- Cet ouvrage est une étude très complète sur le fleuve pour une revalorisation et une meilleure gestion de l'eau.

**FRANCE. Ministère de la coopération.** *Vallées du Niger.* Paris: MC, 1994. 64 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

**GALLAIS, Jean.** *Le delta intérieur du Niger et ses bordures : études morphologiques.* Paris : éditions du CNRS, 1957. 153 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**GALLAIS, Jean.** *Le delta intérieur du Niger : étude de géographie régionale.* Dakar: IFAN, 1967. 259 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**GALLAY, Alain.** *Hier et aujourd'hui : des poteries et des femmes céramiques traditionnelles du Mali.* Vallée d'Aoste : Presses industrie Grafiche Editoriali Musumeci, 1996. 142 p. [MNM. Consulté le 10/04/08]

- On trouve dans cet ouvrage deux chapitres sur les peuples et cultures de la boucle du Niger et sur les traditions céramiques du Delta intérieure du Niger. (4 techniques différentes selon les ethnies).

**GALLAY, Alain. HUYSECOM, Eric.** Mayor, Anne. *Peuples et céramiques du delta intérieur du Niger.* Mainz am Rhein : Terra archaeologica III, 1998. 131 p. [ MNM. Consulté le 10/04/08].

- De 1998-1993, le département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève a entrepris des fouilles dans l'ancienne capitale de l'Empire peul du Massina, Hamdallahi et a réalisé une grande enquête sur les traditions céramiques actuelles des diverses populations du Delta intérieur. Ce livre présente les résultats de ces travaux.

**GARCIA, Andrée.** Les Bozo de Tamani. *Etudes maliennes*, 1984, n°2/1980, p 28-39. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 14/04/08].

**GARDI, Bernard. MAAS, Pierre. MOMMERSTEEG, Geert.** *Djenné, il y a cent ans.* [ ? ] : Kit publication, 1995. 166 p. [BNM (médiathèque). Consulté le 16/04/08].

- Cette publication présente un historique ainsi que des photographies et des cartes postales de Djenné qui donnent une vision européenne de la ville.

**JEAY, Anne Marie.** Les somonos du Moyen Niger. *Etudes maliennes*, 1984, n°2/1980, p 7-27. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 14/04/08].

- Cet article traite de l'organisation sociale de la société somono.

**KABA, Mamady.** Erosion : le Niger dévore ses berges et menace ses riverains. *L'essor*, n°13719, 21 mai 1998. p 5. [Centre Djoliba, consulté le 24/04/08].

- Cet article évoque les problèmes liés à l'élargissement du lit du fleuve et de ses conséquences écologiques et sociales. Depuis l'écriture de cet article (98) des projets d'aménagements des berges ont été mis en place mais il reste encore beaucoup à faire.

**KALAPO, Aminata.** *Analyse sociologique de la gestion du foncier des pêcheries dans la région de Mopti*. [50 p.]. Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2000. [FLASH, DER Sciences Sociales. Consulté le 22/04/08].

**KAMATE, Simon. TAERA, Towefo.** *Les entretiens du réseau de l'irrigation et de drainage à l'office du Niger*. 58 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2004. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**KANTE, Lassina. TRAORE, Abdoulaye.** *Analyse spatiale des activités à Bamako : cas de la rive gauche du fleuve Niger*. 81 p. Mèm, Géographie et Aménagement, Université de Bamako, 2000. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**KANTE, Sayon.** *La céramique, la chaîne opératoire : cas de Kansamana*. 74 p. Mem, Histoire-Archéologie, Université de Bamako, 2004. [Flash, DER Histoire-Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- Kansamana se trouve à 2 kilomètres du fleuve Niger. Ce mémoire permet de découvrir le processus de fabrication de la céramique dans ses aspects historiques, géographiques et techniques.

**KAWADA, Junzo. (Sous la direction de).** *Boucle du Niger. Approches multidisciplinaires*. Tokyo : Institut de Recherches sur les langues et cultures d'Asie et d'Afrique, 1988. 356 p. [Volume 1]. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 15/04/08].

**KEECH MC INTOSCH, Susan. J.MC INTOSH, Roderich.** *Jenne-Jenno, an ancient African city. ?*: Rice University, [19??]. 20 p. [DNPC.le 07/04/08]

**KEITA, Djibril. CAMARA, Mamoudou. BA Salif.** *Approvisionnement en eau potable et gestion des eaux usées domestiques en commune V du district de Bamako : cas de Becodjicoroni*. 39 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2006. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**KONATE, Boubacar.** *Monographie historique du royaume bambara de Ségou.* 50 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole normale supérieure (Bamako), 1975. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- Boubacar Konaté présente l'histoire des Bambaras de Ségou dans ses aspects sociaux, culturels et historiques.

**KONATE, Fodé Boubou.** *La navigation sur le Niger entre les deux guerres au Soudan.* 56 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole normale supérieure (Bamako), 1987. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

**KONATE, Oumar.** *L'impact de l'urbanisation sur les cours d'eau de Bamako.* 44 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2007. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**KONE, Bakary. VAN DER KAMP, Jan. WYMENGA, Eddy. ZWARTS, Léo.** *Ecologie et gestion durable des ressources naturelles : delta intérieur du fleuve Niger.* Mali, Pays Bas : Wetlands International, Altenburg & Wymenga, Riza, 2002. 240 p. [IER. Consulté le 28/04/08].

- C'est un rapport final qui résume les résultats et activités du projet « Contribution à la gestion des zones humides et des oiseaux d'eau du delta intérieur du Niger » qui se déroula de 1998 à 2002 et qui fut effectué dans le cadre du programme de gestion internationale de la nature (PIN). Ce projet résulte de la collaboration intergouvernementale entre le Mali et les Pays Bas. On y trouve différents points de vue de biologistes et scientifiques. Il n'y a pas de dimension culturelle explicite.

**KONE, Kalifa.** *Le tourisme dans la région de Ségou : stratégie et développement.* 33 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2002. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- L'auteur recense le patrimoine culturel de Ségou et présente la ville du point de vue géographique et culturel.

**KONE, Sekou.** *Etude géologique sur la rive gauche du fleuve Niger à Bamako : de Lafiabougou Sotiba.* p 45. Mèm, Sciences Naturelles, Ecole normale supérieure (Bamako). 1983. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- C'est une étude qui fournit des informations géologiques sur la zone du secteur Nord de Bamako.

**KORKOSS, Aliou.** *Les attraits touristiques de la région de Ségou.* 50 p. Mem, Sciences Sociales, Université de Bamako, 2005. [Flash, DER Sciences sociales. Consulté le 22/04/08]

**KOULIBALY, D.** Mopti : des plates formes locales pour la gestion des ressources naturelles. *L'essor*, quotidien national d'information, 05 mars 2007, n°15906, p 13. [DNPC. Consulté le 07/04/08]

**KESTELOOT, Lilyan.** *L'épopée Bambara de Ségou.* Paris: L'Harmattan, 1993. 128 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

- Beaucoup d'illustrations.

**LA VIOLETTE, Adria.** Mason of Mali : a millenium of design and technology in earthen materials. In *Maxa Research Papers in Science Archeology.* Université de Pennsylvanie: Terry Childs, 1992. p 86-87. [DNPC. Consulté le 07/04/08]

**LE PATRIMOINE CULTUREL** [revue semestrielle]. *Djenné*. N°02. Bamako : DNAC, 1989. 38 p. [DNPC. Consulté le 07/04/08]

**MAIGA, Alhousseyni.** *Les sorho, maîtres du fleuve niger du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. 32 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole normale supérieure (Bamako), 1977. [ENSUP. Consulté le 17/04/08].

- Ce mémoire traite de l'installation le long du Niger des Sorho. On y parle de leurs liens avec les autres ethnies mais aussi de leur rôle très important dans la batellerie.

**MALI. Ministère de la Culture. Direction Nationale du Patrimoine Culturel. Mission culturelle de Djenné.** *Célébration du centenaire de la mosquée de Djenné, patrimoine mondial de l'Unesco*. Djenné : ?, 2007. 7 p. [DNPC. Consulté le 4/04/08].

- Cette publication officielle évoque la mise en place d'un projet de promotion et de valorisation de la mosquée de Djenné.

**MALI. Ministère de l'Environnement. Direction Nationale de l'assainissement, du contrôle des pollutions et des nuisances.** *Plan stratégique d'assainissement de la ville de Djenné : atelier de validation*. Bamako : CIRA SARL, 2003. 21 p. [DNPC. Consulté le 4/04/08].

- Cette publication permet de découvrir un projet d'assainissement d'une ville proche du fleuve, qui prend en compte les aspects culturels, sociaux, politiques, économiques et écologiques, pour de meilleures pratiques d'hygiène.

**MALI. Ministère de la Culture. DNPC. Mission culturelle de Djenné.** *Rapport final de mission Unesco, Icomos, Iccrom à Djenné*. Bamako : ?, 2006. 12 p. [DNPC. Consulté le 4/04/08].

- Ce rapport établit un diagnostic sur l'état de conservation des villes anciennes de Djenné et sur les différentes actions engagées. Il propose également des solutions pour gérer le développement urbain de la ville.

**MANGOUYA, David. SUREL, Janine.** *Vallées du Niger*. Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1993. ?. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**MARIE, Jérôme.** *Gestion des ressources et aménagement du fleuve Niger*. Bamako : IRD éditions, 2002. [IER, consulté le 29/04/08].

- Ce document fournit une synthèse des résultats scientifiques obtenus dans le cadre de différents programmes de recherche. (Hydrologie, Hydrobiologie).

**MARIKO, Kalétégui.** *Sur les rives du fleuve Niger*. Paris: Editions Khartala, 2000. 161 p. [BNM (médiathèque). Consulté le 16/04/08].

- Cette anthologie est constituée de contes sahéliens. Ces derniers ont été recueillis en pays haoussa, zarma, mandé, peul, manding, banmanan, dogon, touareg, mossi (différentes ethnies).

**MINKEÏLOU, Issa.** *Les conditions de travail des teinturières et la gestion de leurs eaux usées de teinture à Totrokorobougou en commune V du district de Bamako*. 77 p. Mèm, Géographie et Développement, Université de Bamako, 2006. [FLASH. DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**MOMERSTEEG, Geert. MASS, Pierre.** *Djenné : chef d'œuvre architectural*. Paris : Karthala, 1992. 224 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**MORTEIL, Charles.** *Les Bambaras de Ségou et du Kaarta, étude historique ethnographique et littéraire d'une peuplade du Soudan français.* Paris : Editions Maisonneuve et Larose, 1977. 440 p.

**NADIO, Mamadou.** *L'évolution du Delta intérieur du Niger (1956-1980) : D'une région sous peuplée à une région surexploitée ?.* 230 p. Thèse, Géographie, Université de Haute Normandie, 1984. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- Cette thèse nous donne le point de vue d'un géographe. Du fait de son ancienneté, elle est un peu dépassée.

**NEUVY, Guy.** *L'Homme et l'eau dans le domaine tropical.* Paris : Masson, 1991. Ch 5 : Les crues. p 96-108.

- L'auteur nous donne les explications scientifiques sur les phénomènes de crues (étude de cas sur le fleuve Niger).

**ORSTOM.** *Etude des anomalies des crues du Niger.* Paris : Orstom, 1983. [IRD, consulté le 28/04/08].

- Ce document très scientifique (chiffres et courbes) n'est pas très abordable.

**PRUSSIN, L.** *The architecture of Djenné : african synthesis and transformation.* New Haven: Université de Yale, 1973. 203 p. [BNM. Consulté le 15/04/08].

**QUENSIERE, Jacques.** *La pêche dans le delta central du Niger.* Paris: Orstom/Karthala, 1994. 495 p. [Institut des sciences sociales (Bamako), consulté le 15/04/08].

**ROUSSEAU, Martine.** Les masques des Bozos des rives du Niger à celles de la Seine. Quotidien national, *Le Monde.fr*, 24 mars 2008. [MNM. Consulté le 10/04/08].

[http://www.lemonde.fr/culture/article/2008/03/24/les-masques-des-bozos-des-rives-du-niger\\_-a-celles-de-la-seine\\_1026269\\_3246.html?xtor=RSS-3246](http://www.lemonde.fr/culture/article/2008/03/24/les-masques-des-bozos-des-rives-du-niger_-a-celles-de-la-seine_1026269_3246.html?xtor=RSS-3246)

**SACKO, Youssouf.** *Etude sociologique de la gestion de la pêche dans le delta intérieur du Niger : cas du lac Korientzé. ?.* Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2005. [FLASH, DER Sciences Sociales. Consulté le 22/04/08].

**SALVAING, Bernard. MALIKI YATTARA, Almany.** *Une jeunesse sur les rives du fleuve Niger.* Brinon/Sauldre : Grandvaux, 2000. p 443. [Institut des Sciences Humaines (Bamako). Consulté le 14/04/2008].

- Ce roman retrace la jeunesse d'un garçon malien Almany Maliki Yattara près du fleuve Niger. Cette histoire est parsemée de contes et rites autour du fleuve.

**SAMAKE, Malick.** *Impact de l'urbanisme sur le patrimoine archéologique au Mali : cas du district de Bamako.* 37 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2006. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- Ce mémoire fait la présentation historique et géographique de la ville de Bamako. Il propose diverses solutions pour une meilleure protection du patrimoine bamakois. Il explique également le problème d'urbanisation massive.

**SANGARE, Niakoro.** *Le rétablissement du tissu spontané dans le district de Bamako : cas de dianegula en commune VI.* Mem, Géographie, Université de Bamako, 2005. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**SANOGO, Ibrahim. TOGOLA, Amadou. TRAORE, Moussa.** *Le rôle du programme de soutien aux initiatives culturelles (PSIC) dans la promotion de la culture au Mali.* 39 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2007. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**SANAGO, Mamadou.** *Le maraîchage à Bamako.* 48 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole normale supérieure (Bamako), 1977. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- Ce mémoire entreprend de faire découvrir une activité dont on parle peu. La problématique met en lien l'explosion démographique avec la baisse de ces espaces maraîchers (quelques photos et cartographie).

**SAWADOGO, Abdramane.** *La mosquée de Djenné : Historique, Organisations et Fonction.* 42 p. Mem, Histoire-Archéologie, Université de Bamako, 2006. [Flash, DER Histoire-Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**SCHUTYSER, Sebastian.** *Banco : mosquées en terre du delta intérieur du fleuve Niger.* Milan : 5 continents, 2003. 187 p. [CCF. Consulté le 25/04/08].

- Cet ouvrage est un catalogue de photographies de mosquées en noir et blanc. On y trouve un bon historique de cette architecture particulière en début d'ouvrage. Il est assez concis.

**SELLATO, Eric.** *Niger : la magie d'un fleuve.* Paris : P.L.A.G.E, 2005. 219 p. [CCF. Consulté le 25/04/08].

- Cet ouvrage traite du fleuve au Mali, au Bénin, au Niger et au Nigéria. Il est composé de 10 chapitres sur des thèmes précis (Les chasseurs du fleuve ; les prêtres pêcheurs, les génies du fleuve...). Il y a beaucoup de photographies couleurs.

**SIBILLE, Catherine.** *Collectivité traditionnelle et influence urbaine chez les pêcheurs bozo de Belenikegny.* 88 p. Mèm, Géographie, Université de Rouen, 1983.

**SISSOKO, B.M.** Livre : au cœur de la complexité du delta central du Niger. *L'essor*, quotidien national d'information, 3/04/08, n°16168. p. 4. [DNPC. Consulté le 7/04/08].

**SISSOKO, Mansaba.** *Les ateliers de poteries traditionnelles de Kalabougou (cercle de Ségou).* 33 p. Mèm, Histoire, Ecole normale supérieure (Bamako), 1978. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- Ce mémoire est intéressant pour les illustrations qui montrent les femmes potières en train de travailler. Il recense également les différentes formes de poteries produites.

**SOGORE, Sékou.** *Le Sokolo : chants populaires en milieu somono.* 92 p. Mèm, Lettres, Ecole Normale Supérieure (Bamako), 1982. [ENSUp. Consulté le 17/04/08].

- Ce travail universitaire n'est pas en lien direct avec le fleuve Niger. Cependant il permet de mieux comprendre l'imaginaire somono, « maîtres du fleuve » avec les bozo.

**SOKONA, Mohammed.** *Problématique de la pollution industrielle du fleuve Niger, cas de la ville de Ségou.* 53 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2007. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**SOW, Sada.** *Aménagement de l'espace comme facteur d'assainissement et de restauration de l'environnement : étude de cas sur la région de Mopti.* 56 p. Mèm, Institut universitaire d'étude de développement, Genève, 1994. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**SOW, Brahima.** *Le phénomène de pillage des sites archéologiques dans le cercle de Djenné.* ?. Mèm, Sociologie et Anthropologie, Université de Bamako, 2002. [FLASH, DER Sciences Sociales. Consulté le 22/04/08].

**SYLLA, Abdoulaye.** *L'importance de l'eau dans les traditions ancestrales de l'eau.* Bamako : ?, 2008. 3 p. [Musée Nationale du Mali. Consulté le 9/04/08].

- Ce document de trois pages donne des pistes de réflexion sur le sujet si l'on veut entreprendre une recherche plus approfondie.

**TANGARA, Jemima.** *Problématique du Marâchage à Bamako.* 40 p. Mem, Géographie, Université de Bamako. 2003. [Flash, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

**TERRAY, Emmanuel.** Traditions, légendes et identité dans les Etats précoloniaux de la boucle du Niger. In *Cahiers d'études africaines*. Paris : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1988. p 5-11. [IRD. Consulté le 28/04/08].

- Ce texte, bien que synthétique, est très complet.

**THIERO, Mamadou Daouda.** *La monographie de la ville de Ségou.* 54 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole Nationale Supérieure (Bamako), 1988. [FLASH, DER Géographie. Consulté le 22/04/08].

- Cet ouvrage peu récent est une étude intéressante sur le peuple ségovien du point de vue géographique, historique, sociologique, économique et linguistique.

**TOGOLA, Boubacar.** *Etude de la céramique de Dia : étapes de la chaîne opératoire, cas d'une potière de Dia à Bamako.* 67 p. Mèm, Histoire et archéologie, Université de Bamako, 2004. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- Ce mémoire d'ethnoarchéologie montre l'importance de la céramique dans le Delta intérieur du Niger.

**TOURE, Bakary.** *La gestion des eaux usées en commune VI.* 34 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2007. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**TRAORE, Abdoulaye.** *L'architecture coloniale à Ségou.* 45 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2007. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

- Ce mémoire, très complet aborde la ville de Ségou d'un point de vue historique, architectural, artistique et géographique.

**TRAORE, Aboubacar.** *Les sites archéologiques de Bamako et environs, un attrait touristique.* 39 p. Mèm, Histoire et Archéologie, Université de Bamako, 2003. [FLASH, DER Histoire et Archéologie. Consulté le 21/04/08].

**TRAORE, Ismaïla Samba.** *Chroniques de Ségou : le destin fabuleux de N'Golo Diarra.* [d'après un récit de Daye Baba Diallo]. Paris : L'Harmattan, 2008. 84 p. [BNM. Consulté le 16/04/08].

**TRAORE, Nana Djiré.** *Essai d'évaluation de l'importance sociale et économique d'une activité urbaine en expansion : le teinture des tissus dans le district de Bamako.* 50 p. Mèm, Histoire et Géographie, Ecole Normale Supérieure (Bamako), 1988. [ENSup. Consulté le 17/04/08].

**TRAORE, Mamadou.** *Tourisme comme facteur de développement socio-économique et culturel dans le cercle de Ségou.* 52 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, [20??]. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**TRAORE, Rose.** *La gestion des eaux usées dans la commune du district de Bamako.* 47 p. Mem, Géographie, Université de Bamako, 2007. [Flash, DER Géographie. Consulté le 21/04/08].

**URVOY, Y.** *Les bassins du Niger : étude de géographie physique et de paléographie.* Paris : Librairie Larose, 1942. 142 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**VAN DER POL, A.** *Investigation socio-économique de la ville de Djenné et ses environs.* Utrecht : institut géographique de l'université d'Utrecht, 1981. 75 p. [Institut des sciences sociales (Bamako), consulté le 15/04/08].

- Ce rapport étudie le rôle que jouait Djenné (années 80) dans le développement du Delta Intérieur du Niger. C'est ouvrage n'est plus d'actualité.

**VAN DER STAPPEN, Xavier.** *L'Afrique du fleuve Niger : le Dioliba en canoë.* Paris : l'Harmattan, 1996. 389 p. [BNM. Consulté le 14/04/08].

**VARISSOU, Souayibou.** *Les villes anciennes de Djenné. ?:* Conseil international des monuments et des sites, 1998. 60 p. [DNPC. Consulté le 8/04/08].

**WORLD MONUMENT WATCH.** *Most endangered sites.* New-York : ?, 1996. p 42. [DNPC. Consulté le 07/04/0

### 2.3. Bibliographie complémentaire : documentation en lien avec le fleuve Niger conservée dans les centres français

Recherche effectuée sur Internet.

**Bnf (Paris)**

<http://ccfr.bnf.fr/> [consulté le 10/04/08].

Inventaire de la bibliothèque « Umarienne de Ségou ».

**BAGES, Gérard et Thérèse.** *Niger, fleuve insolite*. Bonne : Bagès, 1988. 66 p.

**Musée du Quai Branly (Paris)**

<http://www.quaibranly.fr/fr/documentation/le-catalogue-de-la-mediatheque/index.html>

[consulté le 9/04/08]

Sélection d'ouvrages :

**BROHARD, Y. LION-LEC, M. LE BLOND, J.F. NDIAYE, F. LECLAIRE, M.** *Arts et Peuples du Mali*. Amiens : Urbis, 1994. 72 p. [Catalogue de l'exposition du 14 octobre au 28 novembre à la chapelle de la Visitation à Amiens].

**BRUNET-JAILLY, Joseph.** *Djenné : d'hier à demain*. Bamako : Donniya, 1999. 206 p.

**DEPAGNE, Rinaldo.** *Mali : Les maîtres du fleuve*. Paris : ed. du Garde Temps, 2004. 79 p.

**GIBBAL, Jean-Marie.** *Les Génies du fleuve*. Paris : Presse de la Renaissance, 1988. 257 p.

**GRIAULE, Marcel.** *Dieu d'eau : entretien avec Ogotemméli*. Paris : Fayard, 1966. 255 p.

**LIGER, Ziedonis.** *Le fleuve d'or : voyages et découvertes*. Paris : Librairie des 5 Continents, 1974. ? p.

**MONTEIL, Charles.** *Une cité soudanaise : Djenné métropole du delta central du Niger*. Paris : Anthropos Londres, 1971. 304 p.

**PRIEZ, Marie Aude.** *Tombouctou et les villes du fleuve : Ségou, Djenné, Mopti*. Paris : ASA, 1999. 88 p. [Textes et légendes. Ouvrage illustré]

Présence de nombreux ouvrages sur des missions faites au Mali à la fin du XIXe et le début du XXe.

### Centre de documentation Regards (Bordeaux)

Site de recherche bibliographique : [http://regards.in2p3.fr/recherche\\_biblio.php?page=560](http://regards.in2p3.fr/recherche_biblio.php?page=560)  
[consulté le 10/04/08].

**GAUD, M. PONTIE, G. VERDEAUX, F.** Société de pêcheurs et environnement : savoirs et appropriation halieutique du milieu. *Afrique Contemporaine*, janvier 1992, n°161, p 125-144. [période étudiée 1980-1992].

**TRAORE, Aissatou.** *Femmes, développement et environnement : le cas des teinturières de Badalabougou en commune V dans le district de Bamako*. 104 p. Mém. Maîtrise, Géographie, Bordeaux III, 2005.

### Centre de documentation de la Documentation Française (Paris)

<http://bibliocat.ladocumentationfrancaise.fr/opac3.html> [consulté le 10/04/08].

**QUENSIERE, Jacques.** *La pêche dans le Delta central du Niger*. Paris : Kartala ORSTOM, 1994. 495 p. [Volume 1].

### Bibliothèque universitaire Pierre Mendès France (Grenoble)

<http://penelope.upmf-grenoble.fr/cgi-bin/abnetclop/> [consulté le 10/04/08].

**KELETIGUI, A. Mariko.** *Sur les rives du fleuve Niger : contes sahéliens*. Paris : Karthala, 2000. 161 p. [recueillis en pays haoussa, zarma, mandé, peul, manding, banmanan, dogon, touareg, bornouan, mossi].

### Bibliothèque universitaire Rennes 1 (Rennes)

<http://www.sudoc.abes.fr> [consulté le 10/04/08].

**CHAVANON, Claude Pierre,** réal. *Empreinte du fleuve Niger* [images animées]. Paris : ORSTOM Audiovisuel, prod : 1993. 1 vidéocassette (VHS), couleur, 52 min.

**SELLATO, Eric.** *Niger : la magie d'un fleuve*. Paris : Vilo, 2005. 219 p.

**SURUGUE, B,** réal. *Parole de fleuve* [images animées]. Bondy : IRD, prod 2006. 1 DVD zone 2, couleur, 17 min.

**ROUCH, Jean.** *Les hommes et les dieux du fleuve : essai ethnographique sur les populations songhay du Moyen-Niger 1941-1983*. Paris : Artcom, 1997. 284 p.

**ROUCH, Jean. ROSFELDER, Roger,** réal. *Bataille sur le grand fleuve* [images animées]. Meudon : CNRS Audiovisuel, prod 1952. 1 vidéocassette (VSH), couleur, 34 min. [21 pêcheurs des îles de Firgoun, Ayorou et Koutougou préparent et livrent une chasse à l'hippopotame sur le fleuve Niger].